

Bari, 14 novembre 2018
Prot. N. 3259/18/U

CIG Z9F25A3E81

Determinazione di affidamento del Direttore della Fondazione Apulia Film Commission: servizio di noleggio attrezzature tecniche e materiale elettrico – Laboratorio di fotografia e laboratorio di montaggio – Cineporti di Puglia/Lecce

Il Direttore Generale della Fondazione Apulia Film Commission (su delibera del CdA del 20/12/2016), dott. Antonio Parente

Premesso che:

- la Fondazione Apulia Film Commission, istituita con L.R. n. 6/2004, ha l'obiettivo di promuovere e valorizzare il patrimonio artistico, culturale e ambientale, la memoria storica e le tradizioni delle comunità della Puglia, le risorse professionali e tecniche attive sul territorio regionale, creando le condizioni per attrarre in Puglia le produzioni cinematografiche, televisive, audiovisive e pubblicitarie italiane ed estere, oltre che promuovere in Puglia iniziative nel settore della produzione cinematografica e televisiva, anche digitale;
- la Fondazione Apulia Film Commission, nell'ambito delle attività realizzate, intende promuovere le attività culturali legate all'audiovisivo e la realizzazione di iniziative di *audience development*, quali Festival, Rassegne, tavole rotonde, workshop, al fine di rafforzare la conoscenza e la fruizione del patrimonio culturale e del territorio pugliese, incrementare il cineturismo e l'attrattività delle location pugliesi per produttori cinematografici e stakeholders, oltre alla diffusione e promozione del territorio, del patrimonio turistico e culturale pugliese.

Considerato che:

- la Fondazione AFC, in coerenza con l'obiettivo di offrire servizi all'intera filiera del settore audiovisivo, intende realizzare due laboratori specialistici aperti a giovani operatori del settore audiovisivo pugliesi, "Laboratorio di fotografia – quando la luce diventa emozione" e "Laboratorio di montaggio cinematografico", in collaborazione con la Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia, presso i Cineporti di Puglia/Lecce;
- la Fondazione AFC ha pubblicato apposito Avviso Pubblico in data 26/10/2018 (Port. N. 3007/18/U) atto all'acquisizione di candidature da parte di giovani professionisti pugliesi interessati alla partecipazione ai su citati laboratori, che si terranno dal 3 al 7 dicembre p.v. ("Laboratorio di fotografia – quando la luce diventa emozione") e dal 17 al 21 dicembre p.v. ("Laboratorio di montaggio cinematografico");

- la Fondazione AFC, al fine di allestire presso i Cineporti di Puglia/Lecce gli spazi da adibire ai laboratori su citati, con particolare riferimento al Laboratorio di fotografia, e dunque garantire la migliore riuscita degli stessi, necessita acquisire i seguenti servizi di noleggio materiali elettrici e tecnici per n. 5 giorni, come di seguito dettagliato:

- **MATERIALE ELETTRICO dal 3 al 7 dicembre - presso i Cineporti di Puglia/Lecce (Via Vecchia Frigole, 36 – Lecce)**

- N. 2 HMI da 1200 W
- N. 1 HMI da 575 W
- N. 1 HMI da 200 W
- N. 2 proiettori 1000 W
- N. 6 proiettori 500/300 W
- N. 3 pinze proiettori 500 W
- N. 2 Kinoflo A4 da 60 cm
- N. 2 Kinoflo A2 da 60 cm
- N. 1 Dimmer 6x2,5 KW
- N. 5 bandiere francesi metalliche
- N. 3 bandiere francesi a velo
- N. 5 bandiere italiane di panno
- N. 6 bandiere italiane di velo/seta (doppi e singoli)
- Sportelli, veli metallici, stativi, snodi, cavi, prolunghe, rubacorrente, forconi, sacchetti sabbia, mollette ecc.
- N. 1 polistirolo 2x1 mt
- N. 3 polistiroli 1x1 mt
- N. 3 pannelli Frost 216/250/251 1x1 mt
- N. 4 fogli di gelatina di correzione piena blu
- N. 4 fogli di gelatina di correzione 1/2 blu
- N. 4 fogli di gelatina di correzione 1/4 blu
- N. 4 fogli di gelatina di correzione 1/8 blu
- N. 4 fogli di gelatina di correzione piena orange
- N. 4 fogli di gelatina di correzione 1/2 orange
- N. 4 fogli di gelatina di correzione 1/4 orange
- N. 4 fogli di gelatina di correzione 1/8 orange

- **MATERIALI MACCHINISTI dal 3 al 7 dicembre - presso i Cineporti di Puglia/Lecce (Via Vecchia Frigole, 36 – Lecce)**

- 1 piattina da 80 o 60 cm
- 9 mt di binario (4 pezzi)
- 1 curva
- 7 elementi bazooka
- 1 base stella
- 1 giostra girevole

- 1 manubrio fisso
 - 8 pedanine + zeppe e cubi
 - 1 scala da 2 mt
 - 10 tiranti per binario
- **ASSISTENZA TECNICA per i soli giorni 5 e 6 dicembre dalle ore 10,00 alle ore 18,00 (a rettifica di quanto riportato nella determinazione a contrarre 3175/18/U del 07/11/2018 che indicava dal 3 al 7 dicembre) - presso i Cineporti di Puglia/Lecce (Via Vecchia Frigole, 36 – Lecce)**
- N. 1 elettricista
 - N. 1 macchinista

Si specifica, che tutti i costi relativi al vitto, all'alloggio e ad i trasferimenti degli addetti incaricati, sono completamente a carico della ditta aggiudicataria.

Si specifica, inoltre, che il trasporto, il montaggio, la manutenzione, lo smontaggio, il ritiro, l'assicurazione contro infortuni arrecati a terzi, sono completamente a carico della ditta aggiudicataria.

Considerato altresì che:

- il servizio dovrà essere eseguito durante il periodo di attuazione del "Laboratorio di fotografia – quando la luce diventa emozione" (dal 3 al 7 dicembre 2018);
- la copertura contabile del servizio è garantita dalle risorse disponibili a valere sul Bilancio Ordinario della Fondazione;
- ricorrendo i presupposti di cui all'art. 36, co. 2, lettera a) del D.Lgs. 50/16, di cui all'art. 36, co. 2, lettera a) del D.Lgs. 50/16, con determinazione Prot. N. 3175/18/U del 7 novembre 2018, il Direttore Generale, dott. Antonio Parnte, ha disposto l'avvio della procedura di affidamento diretto, da assegnare con il criterio del minor prezzo previo confronto di almeno cinque preventivi di spesa a corpo forniti da operatori economici specializzati nel settore audiovisivo e idonei a svolgere i servizi richiesti e che siano in possesso dei requisiti di ordine generale e speciale indicati nella suddetta determinazione;
- a seguito di indagine, sono stati individuati n. 5 (cinque) operatori idonei a soddisfare la richiesta, ai quali è stata trasmessa a mezzo pec in data 7 novembre 2018, apposita richiesta di preventivo, e segnatamente:
 - **Camera Service Group Apulia srl** – Via Nicholas Green, 67/69 – Bari, pec: cameraservicegroup@legalmail.it, cameraserviceapulia@pec.it,
 - **Cartocci Cinematography & Television - F.Ili Cartocci srl** – Via di Fioranello, 170 – Roma, pec: fratellcartocci@pec.it,
 - **D Vision Movie People srl** – Via Ranuccio Bianchi Brandinelli, 130 – Roma, pec: d-vision@legalmail.it,
 - **Panalight Apulia srl** – Via Giacomo Matteotti, 20/22 – Bari, pec: panalightapulia@legalmail.it,

- **Rec srl** – Via Giuseppe Mirri, 40/42 – Roma, pec: amministrazionerec@legalmail.it
- hanno presentato ritualmente il proprio preventivo, regolarmente acquisito al protocollo della Fondazione Apulia Film Commission, le seguenti ditte:
 - **Camera Service Group Apulia srl** – preventivo acquisito al Prot. N. 323618/E del 12/11/2018 per un prezzo a corpo complessivo di € 5.218,50 oltre IVA; eventuali straordinari degli addetti n. 1 elettricista e n. 1 macchinista, saranno conteggiati ad € 25,00, all'ora, oltre IVA, oltre i tempi richiesti e previsti (dalle 10,00 alle 18,00 del 5 e 6 dicembre),
 - **Cartocci Cinematography & Television - F.lli Cartocci srl** con nota acquisita al Prot. N. 3257/18/E del 13/11/2018 ha comunicato l'indisponibilità del materiale per il periodo richiesto;
- non essendo pervenute ulteriori offerte alla scadenza prevista, il preventivo presentato dalla ditta **Camera Service Group Apulia srl** si reputa congruo e funzionale in relazione alla qualità ed alla quantità dei servizi richiesti;
- la Fondazione ha effettuato la verifica del DURC della ditta **Camera Service Group Apulia srl**, per il tramite della consultazione del sistema informativo "Durc on Line", attestante la regolarità.

Tutto ciò premesso e considerato:

DETERMINA

1. a norma dell'art. 36, co. 2, lettera a) del D.Lgs. n. 50/16, di affidare alla ditta **Camera Service Group Apulia srl** il servizio di noleggio di attrezzature tecniche ed elettriche utili alla realizzazione del "Laboratorio di fotografia – quando la luce diventa emozione", che si terrà presso i Cineporti di Puglia/Lecce dal 3 al 7 dicembre, al costo complessivo di € 5.218,50 oltre IVA a cui vanno aggiunti, € 25,00, all'ora, oltre IVA, in caso di eventuali straordinari degli addetti n. 1 elettricista e n. 1 macchinista, a valere su risorse di Bilancio Ordinario della Fondazione AFC.
2. che il servizio dovrà essere eseguito durante il periodo di attuazione del "Laboratorio di fotografia – quando la luce diventa emozione" (dal 3 al 7 dicembre 2018);
3. che tutti i costi relativi al vitto, all'alloggio e ad i trasferimenti degli addetti incaricati, sono completamente a carico della ditta aggiudicataria;
4. che il trasporto, il montaggio, la manutenzione, lo smontaggio, il ritiro, l'assicurazione contro infortuni arrecati a terzi, sono completamente a carico della ditta aggiudicataria;
5. che il servizio dovrà essere eseguito nei termini ed alle condizioni di cui alla determinazione a contrarre Prot. N. 3175/18/U del 07/11/2018 e di cui alla richiesta di preventivo Prot. N. 3184/18/U del 07/11/2018;
6. che l'importo contrattuale del servizio in base al preventivo approvato, pari ad **€ 5.218,50 oltre IVA** a cui vanno aggiunti, **€ 25,00, oltre IVA all'ora**, in caso

- di eventuali straordinari degli addetti n. 1 elettricista e n. 1 macchinista, sarà corrisposto entro 30 (trenta) giorni dalla ricezione della fattura in originale, da emettersi al termine del servizio;
7. che il contratto sarà concluso mediante trasmissione a mezzo posta elettronica, di apposita determinazione di aggiudicazione che dovrà essere controfirmata per accettazione dalla ditta aggiudicataria;
 8. in caso di successivo accertamento del difetto del possesso dei requisiti prescritti, il contratto sarà risolto di diritto e con effetto immediato a norma dell'art. 1456 Codice Civile, con pagamento delle sole prestazioni già eseguite entro i limiti dell'utilità ricevuta;
 9. che l'affidatario è tenuto, ai sensi della legge 13 agosto 2010, n. 136 e successive modifiche, agli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della predetta legge, quindi inserendo apposito codice identificativo di gara (CIG **Z9F25A3E81**) in tutti i successivi atti relativi all'esecuzione del contratto, fattura di pagamento inclusa;
 10. che l'affidatario si impegna a rispettare e applicare l'articolo 25 della legge regionale 25/07 e l'art. 30 della legge 4 del 2010, oltre all'adempimento ai disposti normativi della legge regionale 26 ottobre 2006, n. 28 e successivo regolamento approvato n. 31 del 2009, che prevede "l'obbligo di fare applicare i contratti collettivi nazionali e territoriali del settore di appartenenza", e che "ogni infrazione accertata al suddetto obbligo comporta la riduzione delle erogazioni spettanti";
 11. che l'affidatario si impegna a rispettare le disposizioni di cui al Decreto Legislativo 8 giugno 2001 n. 231, e successive integrazioni, nonché le norme del Codice Etico e quelle previste dal Modello 231 di Apulia Film Commission in relazione al presente affidamento. L'inosservanza di tale impegno da parte dell'affidatario costituirà grave inadempimento contrattuale e legittimerà Apulia Film Commission a risolvere il contratto con effetto immediato a norma dell'art.1456 Codice Civile, fermo restando il risarcimento degli eventuali danni;
 12. che i dati forniti dagli operatori consultati verranno trattati ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (GDPR), esclusivamente per le finalità connesse all'espletamento della procedura in oggetto;
 13. che, essendo la Fondazione Apulia Film Commission soggetta alla scissione dei pagamenti ai sensi dell'art. 1 del D.L. 50 del 24/04/17, la fatturazione da parte degli operatori economici sia soggetta allo split payment. Le fatture dovranno contenere separatamente l'importo imponibile (che sarà saldato direttamente dalla Fondazione AFC all'operatore economico) e l'importo dell'IVA (che la Fondazione AFC provvederà a versare all'Erario secondo la normativa vigente) e l'indicazione "Scissione dei pagamenti - art. 1 DL 50/2017";
 14. che il Direttore dell'esecuzione del contratto è il dott. Antonio Parente.

La fattura dovrà contenere separatamente l'importo imponibile (che sarà saldato direttamente dalla Fondazione AFC al fornitore) e l'importo dell'IVA (che la Fondazione AFC provvederà a versare all'Erario secondo la normativa vigente).

La fattura dovrà altresì **contenere:**

- **chiara indicazione del CIG Z9F25A3E81** (come previsto della legge 13 agosto 2010, n. 136 e successive modifiche circa gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della predetta legge);
- il riferimento normativo allo split payment: "Scissione dei pagamenti";
- il codice IBAN su cui eseguire il bonifico;
- e dovrà essere intestata a:

**Fondazione Apulia Film Commission
Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari
Codice fiscale: 93332290720
P. I. 06631230726
Oggetto: servizio di noleggio attrezzature tecniche e materiale elettrico –
Laboratorio di fotografia e laboratorio di montaggio – Cineporti di Puglia/Lecce
CIG: Z9F25A3E81**

Alla fattura andrà allegata una **dichiarazione sostitutiva della presentazione del Documento Unico di Regolarità e del Conto Corrente Dedicato** (che sarà allegata alla determinazione di affidamento).

Nel caso in cui la fattura sia priva di **CIG** codesta Fondazione non potrà procedere al regolare pagamento del corrispettivo dovuto.

Fondazione Apulia Film Commission
Il Direttore Generale

Dott. Antonio Parente

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.lgs. n.39 del 1993